Concurso de Redacção das Escolas Secundárias da SADC, Edição 2027



1. CONTEXTUALIZAÇÃO

A Comunidade de Desenvolvimento da África Austral (SADC) é uma Comunidade Económica Regional (CER) composta por 16 Estados-Membros, nomeadamente; Angola, Botswana, Comores, República Democrática do Congo, Eswatini, Lesoto, Madagáscar, Malawi, Maurícias, Moçambique, Namíbia, Seychelles, África do Sul, Tanzânia, Zâmbia, Zimbabwe. Criada em 1992, a SADC está empenhada na integração regional e na erradicação da pobreza na África Austral através do desenvolvimento económico e da garantia da paz e da segurança. Neste ano de 2021, a SADC comemora o 41.º Aniversário da sua jornada iniciada a 1 de Abril de 1980, quando a sua precursora, a Conferência de Coordenação para o Desenvolvimento da África Austral (SADCC) foi oficialmente formada, em Lusaka, República da Zâmbia e mais tarde transformada em SADC, a 17 de Agosto de 1992, em Windhoek, República da Namíbia. Desde a sua criação, a SADC tem demonstrado um empenho inabalável na consecução da paz, estabilidade e segurança na região através da adopção de uma série de instrumentos destinados a garantir a paz e a estabilidade, como condição prévia para o desenvolvimento socioeconómico.

À luz do disposto no artigo 5.º do Tratado da SADC, 1992, os objectivos da SADC são:

- alcançar o desenvolvimento e o crescimento económico, aliviar a pobreza, melhorar o nível e a qualidade de vida dos povos da África Austral e apoiar os desfavorecidos socialmente através da integração regional;
- desenvolver valores políticos, sistemas e instituições comuns;
- promover e defender a paz e a segurança;
- promover o desenvolvimento auto-sustentável com base na auto-suficiência colectiva e na interdependência dos Estados-Membros;
- atingir a complementaridade entre estratégias e programas nacionais e regionais;
- promover e maximizar o emprego produtivo e o aproveitamento dos recursos da região;
- alcançar uma utilização sustentável dos recursos naturais e uma protecção eficaz do ambiente;
- reforçar e consolidar as afinidades e os laços históricos, sociais e culturais seculares existentes entre os povos da região;

A agenda comum da SADC alinha-se aos Objectivos da SADC e é sustentada por uma série de princípios e políticas, incluindo:

- promoção do crescimento económico sustentável e equitativo e socioeconómico; desenvolvimento que assegura a redução da pobreza com o objectivo final da sua erradicação;
- promoção dos valores políticos comuns, de sistemas e de outros valores compartilhados, transmitidos através de instituições democráticas, legítimas e eficazes;
- promoção, a consolidação e a manutenção da democracia, da paz e da segurança.

Em 1996, o Conselho de Ministros aprovou a criação do Concurso Anual de Redacção das Escolas Secundárias da SADC
para apoiar o processo de cooperação e integração regional na
Região. O Secretariado da SADC tem a honra de anunciar o lançamento do Concurso de Redacção das Escolas Secundárias
da SADC, Edição 2026.

2. ELEGIBILIDADE

Todos os estudantes do ensino secundário dos 16 Estados-Membros da Comunidade de Desenvolvimento da África Austral (SADC) são convidados a participar no Concurso.

3. TEMA

A Conferência de Coordenação para o Desenvolvimento da África Austral (SADCC), foi oficialmente estabelecida em 1980 pelos fundadores da SADC, em Lusaka, Zâmbia, e foi transformada mais tarde em SADC, a 17 de Agosto de 1992, em Windhoek, Namíbia. Desde a sua constituição, a SADC vem demonstrando um empenho inabalável para a paz, estabilidade e segurança na Região através da adopção de uma série de instrumentos destinados a garantir a paz e a estabilidade, como condição prévia para o desenvolvimento socioeconómico.

O tema do Concurso de Redacção para Escolas Secundárias da SADC de 2027 é: **«Como o Desenvolvimento de Infra-estruturas e a Transformação dos Produtos Agrícolas e dos Minerais Essenciais podem Promover a Industrialização e contribuir para a construção de uma região da SADC melhor?»**

O tema é derivado do lema da 46.ª Cimeira Ordinária da SADC de Chefes de Estado e de Governo, realizada na República da África do Sul, em Durban, a 17 de Agosto de 2026, que é: «Industrialização resiliente, sustentável e inclusiva através do desenvolvimento de infra-estruturas, e da transformação dos produtos agrícolas e dos minerais essenciais, em prol de um mundo justo», destacando as infra-estruturas, a agricultura e os minerais essenciais como motores fundamentais da industrialização para uma região da SADC competitiva, resiliente às alterações climáticas, inclusiva e próspera.

4. ORIENTAÇÃO

A redacção deve conter um máximo de 1000 palavras e um mínimo de 900 palavras em inglês, e um máximo de 1200 palavras e um mínimo de 1100 palavras em francês e português. As redacções que não respeitarem o número de palavras permitido não serão considerados. A contagem completa das palavras deve ser fornecida no final da redacção. Os alunos devem citar as suas referências no trabalho sempre que necessário; no entanto, as referências não contribuem para a contagem do número de palavras do trabalho. O formato de citação preferido é o APA. Para facilitar a sequenciação simples, cada resposta deve ser acompanhada da pergunta no topo. Os alunos são advertidos para não utilizarem o formato de ponto mas sim um texto corrido na redacção.

Os ensaios são coordenados pelos Ministérios da Educação dos respetivos Estados-Membros da SADC. Compete aos funcionários governamentais dos Estados-Membros da SADC submeter os três melhores ensaios ao Secretariado da SADC, para avaliação a nível regional.

NOTA: O Secretariado da SADC não aceitará candidaturas submetidas diretamente por indivíduos. Como tal, essas candidaturas serão automaticamente desconsideradas e desqualificadas. O prazo para a submissão dos ensaios aos Ministérios da Educação dos respetivos Estados-Membros da SADC é **31 de março de 2027**. Os alunos deverão submeter os seus ensaios ao Ministério da Educação, através dos diretores das respetivas escolas. O prazo para a submissão dos ensaios ao Secretariado da SADC pelos Ministérios da Educação, através dos respetivos Pontos de Contacto Nacionais, é **31 de maio de 2027**.

Todas as redacções devem ser digitadas e submetidas em versão electrónica no formato de documento Microsoft Word e em cópias impressas. Os concorrentes devem assinar os seus trabalhos e rubricar cada página da versão impressa para se certificarem de que os mesmos não foram alterados. Todas as redacções concorrentes devem ser redigidas numa das línguas de trabalho da SADC, a saber: inglês, português e francês. Todas as redacções devem conter os dados de contacto completos do participante, incluindo fotografia tipo passe, endereço físico, telefone, endereços de correio electrónico, contactos WhatsApp e dados bancários. É obrigatório fornecer ao Secretariado os dados bancários de acordo com a tabela abaixo:

5. GUIÃO PARA PONTUAÇÃO:

A série de perguntas que se segue destina-se a orientar os concorrentes na resposta ao tema em epígrafe. Ao responder ao tema em epígrafe, os alunos das escolas secundárias devem assegurar-se de que as suas redacções respondam às perguntas enunciadas a seguir:

- O que é a industrialização resiliente, sustentável e inclusiva, e de que forma pode esta contribuir para o desenvolvimento futuro da região da SADC? (20 pontos)
- De que forma a melhoria das infra-estruturas pode contribuir para que os países da SADC desenvolvam indústrias, a criação de emprego, integrar as comunidades e os mercados em toda a região? (20 pontos)
- De que forma a transformação da agricultura pode apoiar os países da SADC a passar da produção de matérias-primas agrícolas para o desenvolvimento de indústrias mais sólidas e de produtos com valor acrescentado? (20 pontos)
- Como pode a SADC garantir que a extracção e a utilização de

minerais essenciais beneficiem as comunidades locais, protejam o ambiente e contribuam para o desenvolvimento a longo prazo? (20 pontos)

- De que forma podem os jovens contribuir para a construção de uma região da SADC mais resiliente, sustentável e inclusiva e para a promoção de um mundo justo? (20 pontos)

Os critérios de avaliação

Exclusividade - única no seu estilo ou criação de algo totalmente novo, emocionante, material original que se destaca do conjunto.

Criatividade - criação de uma nova dimensão, uma revelação num estilo de música e um grande novo impulso.

Comunicação - transmitir uma mensagem positiva da região, com brilhantismo, criatividade e imaginação no uso das palavras.

Resumo - tipo de redacção, foco no assunto e conteúdo, limite de palavras e quaisquer outros requisitos estabelecidos, conformidade com as directrizes.

Conhecimento e compreensão - avaliar o conhecimento da questão, o grau de compreensão e a articulação do assunto, a amplitude e profundidade do conhecimento.

Argumento e pensamento crítico - para obter uma boa classificação, esta é uma área a dar atenção para convencer o leitor do seu argumento, e como se usa a informação para contar a história ou fazer valer o seu ponto de vista.

Utilização de fontes - Estas examinam todo o tipo e gama de fontes utilizadas na elaboração da sua redacção para demonstrar análises para além de qualquer texto central, para incluir obras actuais e respeitáveis, e talvez até discutir as mais controversas.

Estilo e apresentação - é assim que se consegue colocar substância e conteúdo, por exemplo, como ortografia, pontuação, gramática e construção de frases, etc.

Nota: A redacção não deve descrever violência, linguagem sexual explícita ou abuso de substâncias, profanidades, substituindo símbolos ou palavras, e deve ser excessivamente sensível a questões de raça, cultura, tribo, religião e liberdade de associação.

Regras e directrizes para o concurso

As candidaturas dos concorrentes não devem ter sido publicadas/transmitidas por uma empresa de radiodifusão registada e/ou autorizada, jornal, blogues, estação radiofónica, estação ou agência de televisão, ou realizadas em linha por uma agência registada e/ou autorizada em qualquer um dos Estados-Membros da SADC.

O concurso só aceitará uma (1) candidatura por escritor e está aberto a todos os alunos matriculados no ensino secundário. Todos os escritores/candidatos que sejam nacionais da SADC podem participar no concurso, excepto os de instituições contratadas pela SADC, membros da família/filhos de funcionários do Secretariado da SADC, filiais da SADC e do pessoal do Secretariado da SADC.

Todas as redacções apresentadas no concurso devem estar numa das línguas de trabalho da SADC, isto é, inglês, português e francês. Contudo, o concorrente pode utilizar alguns excertos em qualquer língua indígena nacional da Região da SADC, mas devendo apresentar a tradução no glossário. Os alunos são também encorajados a fazer referência ao seu trabalho sempre que necessário.

A tónica/composição da redacção deve ser o reflexo da região da SADC e relaciona-se com o povo e a cultura dos habitantes da região.

As candidaturas serão inicialmente analisadas e apreciadas pelos Ministérios da Educação em todos os respectivos Estados-Membros da SADC e consequentemente submeterão os três melhores redacções por cada Estado-Membro a serem submetidas ao Secretariado da SADC para adjudicação a nível regional e selecção dos três melhores (3) vencedores globais. A candidatura através de adjudicação pelos três (3) painéis/juízes seleccionados da SADC, e a decisão do Secretariado será final.

O Secretariado reserva-se o direito de não atribuir um prémio em nenhuma das redacções se os trabalhos: não satisfazem convenientemente os requisitos do concurso.

Observações dos concursos anteriores

Os alunos são encorajados a utilizar a informação disponível para redigir as redacções bem estruturadas e coerentes.

Evite cortar e colar informação de materiais de investigação e da Internet.

Não utilizar pontuações e parágrafos curtos com subtítulos ao longo da redacção, mas sim redigir uma narrativa.

Mostrar lógica e coerência para indicar que o aluno estava a pensar e a interligar as suas ideias de uma forma que demonstra a compreensão do tema.

Em alguns casos, parecia que alguns alunos estavam a ser ajudados na elaboração dos seus materiais e era evidente que a redacção não era autêntica. Recomenda-se aosalunos que apresentem os seus próprios trabalhos.

Alguns alunos concentraram-se apenas nos seus países ou países vizinhos, pelo que os alunos são encorajados a alargar o seu âmbito e a cobrir a região.

A redacção deve ter introdução, corpo e conclusão e isto torna o estilo de escrita ideal e fácil de seguir.

A revisão é fundamental para produzir um bom trabalho, e os alunos devem corrigir erros, gramática e pontuação.

Critérios de avaliação

Durante a avaliação das redacções, o júri previa que os participantes demonstrem uma compreensão clara e uma análise completa do tema, mostrando originalidade de ideias e expressão e uma consciência da duração esperada da discussão, âmbito e audiência. Embora não tenha sido atribuída qualquer classificação à precisão da linguagem, o júri prevê que os participantes elaborem as redacções que apresentem uma estrutura organizacional e lógica clara, e que demonstrem a precisão mecânica da linguagem.

Vencedor e prémio

A proposta vencedora receberá um prémio em numerário, que cobrirá o pagamento imediato dos Direitos de Propriedade Intelectual da redacção. Os prémios monetários far-se-ão acompanhar de um certificado assinado pelo Presidente da SADC;

Os prémios a nível regional são:
1º Prémio = 1500 USD
2.º Prémio = 1.000 USD
3.º Prémio = 750 USD

os 10melhores vencedores receberão todos certificados assinados pelo Secretário Executivo da SADC.

Os prémios a nível nacional são:
1.º Prémio = 500 USD
2.º Prémio = 300 USD
3.º Prémio = 200 USD

os três (3)melhores vencedores receberão todos certificados assinados pelo Ministro da Educação e pelo Secretário Executivo da SADC.

As decisões do painel de avaliação serão definitivas, e os prémios serão atribuídos em conformidade com as regras e os regulamentos que regem o concurso. O Secretariado reserva-se o direito de utilizar a redacção como e quando necessário, e o concorrente reserva-se o direito de partilhar/distribuir o ensaio fora da esfera do Secretariado da SADC sem consequências, mas não irá distorcer o conteúdo inicial e o significado da peça.

O concorrente não reclamará quaisquer royalties ou taxas adicionais futuras para a peça para utilização futura pelo Secretariado. A proposta vencedora continuará a ser propriedade do Secretariado da SADC.

PUBLICADO PELO SECRETARIADO DA SADC
GABORONE, BOTSWANA
DATA: **5 DE NOVEMBRO DE 2026**

SADC Secretariat,
Plot 54385 New CBD
Private Bag 0095
Gaborone, Botswana
Tel: (+267 395 1863)
Fax: (+267 397 2848)

SOUTHERN AFRICAN DEVELOPMENT COMMUNITY SECRETARIAT

FORMULÁRIO DE CONCURSO DE REDACÇÃO DAS ESCOLAS SECUNDÁRIAS DA SADC

Fotografia

PARTE I

A. INFORMAÇÃO PESSOAL DO PARTICIPANTE (a preencher em letras maiúsculas)

1. Nome completo: _____

   Sobrenome: _____

   Outros/Primeiro: _____

2. Endereço residencial: _____

   _____

   Telefone:_____Fax:_____Correio electrónico:_____

3. Endereço da Entidade Patronal/Empregadora: _____

   _____

   Telefone: Fax: Correio electrónico:

4. Cidadania:_____

   Data e Local de Nascimento: _____

   Passaporte n.°: _____

   Data e Local de Emissão: _____

   Data de caducidade: _____

Member States:

Angola	Lesotho	Malawi	Namibia	Eswatini
Botswana	Madagascar	Mauritius	Seychelles	United Republic of Tanzania
Comoros		Mozambique	South Africa	Zambia Zimbabwe
Democratic Republic of Congo				